

Unge talenter til kirken

Applausen etter Sommerkonsertene har knapt lagt seg før Danuta Kozon på nytt inviterer folk til konserter i Drøbak kirke.

AV PÅL MØRK
paal.mork@amta.no
64 90 54 63

Hun betegner årets Sommerkonsert-serie som noe av det beste som har vært i Drøbak kirke. Publikummstrømmen til, flere av konsertene har knapt hatt et sete ledig, og nå inviterer hun unge mennesker til konsert av unge og med unge utøvere.

– For det er et faktum at premien for å vinne ungdomskonkurranser er å få lov til å opptre i Drøbak kirke. Så høy status har vi etter hvert fått, sier Danuta fornøyd.

Egen publikumspris

I samarbeid med Askim sparebank frister Danuta også i år med en skikkelig gulrot til den ungdommen som kommer på fem av

de 13 konsertene som arrangeres. Er du under 18 år, musikkinteressert og ønsker deg nytt instrument, det være seg vannorgel eller harpe, kan du få 20.000 kroner i instrumentstipend dersom du møter opp på fem konserter eller flere.

Til sammen vil det bli avholdt 13 konserter i Drøbak kirke, og det hele starter 22. august.

– *Hvordan orker du Danuta?*

Danuta smiler. Hun er ikke den som blir oftest invitert til kaffe og vafler på kirkekontoret. Det har Amta skrevet om tidligere. Men hun er fortsatt kantor, engasjert på kulturkontoret, og tviholder på musikken sin. Hun ønsker at de unge skal forsyne seg rikelig at det musikktilbudet som finnes i Frogn, og hennes bidrag er blant annet å arrangere så bra konserter at det i neste omgang skal gi inspirasjon til at de unge talentene får lyst til å utvikle seg videre.

Mange flinke

– Det er mange flinke i Frogn, og jeg håper mange benytter anledningen til å besøke noen av AdAstra konsertene, sier Danuta. – Ikke bare for å være med på



Danuta Kozon er klar for ny konsertserie i Drøbak kirke.

Foto: Pål Mørk

trekningen av 20.000 kroner, men fordi de er opptatt av musikk, og ikke minst av å komme seg videre. Det kreves trening, masse trening, og disiplin. Samtidig er det viktig med inspirasjon og motivasjon. Det kan de

få i Drøbak kirke hver lørdag i hele høst.

– Vi skal holde en litt spesiell konsert torsdag 29. oktober, da kommer unge talenter fra Barratt-Due Musikk institutt og Zenon Brzewski talentskole på be-

søk. Det kan bli en fin opplevelse for ungdom fra Drøbak, og selvsagt andre som liker å høre vakker, klassisk musikk.

Forebyggende arbeid

For Danuta er musikk og ungdom mer enn å gi de unge en musikalisk opplevelse. Hun vet at dersom hun klarer å engasjere de unge til å musisere, er det forebyggende mot andre fristelser.

– Må du fortsatt betale leie for å drive forebyggende ungdomsarbeid?

– Jeg betaler kirken 1000 kroner i leie for hver konsert, svarer Danuta og blir litt svartere i øynene.

– *Synes du det er en sunn holdning fra kirkens side?*

– Det vil jeg ikke uttale meg om. Jeg er veldig glad for å få lov til å benytte Drøbak kirke som konsertarena. Jeg tror det betyr mye for Drøbak sentrum, og ikke minst for alle i Frogn som har blitt glad i å gå på konsert lørdag formiddag.

Hun lover publikum mange flotte konsertopplevelser gjennom hele høsten, hvor de vil møte nye musikanter og et allsidig utvalg av instrumentalister.

Sier takk for i år

Åsmund Berg har gått årets siste rusletur i Drøbak.

AV TERJE LUNDEFARET
terje.lundefaret@amta.no
64 90 54 61

Åsmund Berg har kost seg glugg i hjel på sine rusleturer rundt om i Drøbak denne sommeren, men er langt fra fornøyd med antallet skue- og vitelystne.

– Jeg fikk jo ideen om daglige turer gjennom en lederartikkel i Amta, så det hele ble litt impulsivt lagt opp, og da kan man ikke

forvente all verden av oppmøte, men de som har vært tror jeg er fornøyde, sier Berg.

Neste år

Berg kan godt tenke seg å følge gå videre neste sommer.

– Hvis vi går ut tidlig og annonserer turene på en skikkelig måte, er jeg overbevist at flere kommer til å bli med, sier guiden.

– Hvor mange var det med denne sommeren?

– Ser vi bort fra de store gruppene som bestilte guiden, tror jeg snittet lå på fem-seks.

– Og de kom fra?

– Stort sett fra Follo-kommunene, men også mange lokale, som ville vite mer om Drøbak, og faktisk var disse det som ga meg mest. Det var faktisk slik at turene ble en til to timer lenger når det var lokale personer med, sier Berg, som har fått mye ros for den lune og morsomme måten han øser av sin kunnskap.

– Ønsket mitt for neste år er at vi kan være flere som deler på guide-oppgaven, og det tror jeg vi skal få til, sier Berg, som også guider på Oscarsborg og Seiersten/Kringerud.



Åsmund Berg tar sekken på ryggen, og guider videre.

Foto: Mariann Leines Dahle



I kveld skal Alexander Rybak nok en gang få vist hva han duger til - både som fiolinist og popartist. Foto Ann-Turi Ford

Alex med Storhøi og Ackles i operaen

I kveld holder Alexander Rybak det som egentlig er hans Barratt Due-eksamenskonsert. Det skjer på farens gamle arbeidsplass: Den norske opera.

AV ANN TURI FORD

Alexander bruker denne sjansen til å presentere mange av sine musikalske venner. Blant dem

han vil avsløre på forhånd er Stephen Ackles og Dennis Storhøi.

For den som har fått tak i billett venter et klassisk program før pausen, mens artistens popside blir presentert i konsertens andre avdeling. Alt håp om å være tilstede er for øvrig ikke ute, for på operaens nettside ble det mandag meldt om noen få billetter igjen.

Etter pausen vil dessuten, ikke uventet, danseensemblet Frikar dukke opp. Thomas Stanghelle står også på lista over dem Alexander Rybak vil vise fram på

Oslos storscene. Han skal synges duett med sin venn.

Stanghelles 91-årige mormor Mathilde Marker, operadebuterer også i kveld - noe som trolig er en rekord på mer enn en måte. Marker har under familiene Rybak og Stanghelles sørlandskonserter optrådt sammen med både Rybak, sin datter og datter sønn.

Det hele vil bli akkompagnert av Barrath Dues orkester og publikum kan trolig vente seg en overraskelse eller to.