

Vennene om Alexander:

– Helt surrealistisk!

Sist helga strøk Alexander Rybak seg rett inn i hjertene til hele Europa. Vi har snakket med tre som står supertalentet nær.

Gjennom familien Stanghelle, har Alexander Rybak vært fast sommergjest i Spind. Her skrev han sanger, her forelsket han seg og her hadde han noen av sine første konserter. Vi har gått gjennom arkivet vårt og gir deg nå noen glimt fra våre lokale minner med Grand Prix-vinneren helt fra den første konserten i Espeland skolehus juli 1996.

– Alexander sjarmerte alle med fela og ble publikums store yndling, skrev Farsunds Avis om konserten i 1996.

Og sist helg fikk også hele Europa oppleve talentet som vi har hatt glede av i mange år.

Vi har snakket med tre personer som står Alexander Rybak nær.

Thomas Stanghelle

– Det er surrealistisk å være med og oppleve dette når vi har samarbeidet siden han var fem år, sier Thomas Stanghelle.

Han og resten av familien kom raskt i kontakt med Rybak-familien på Nesodden. Det utviklet seg til vennskap og et musikalsk samarbeid.

– Det er rart, men også moro, å se hvordan han i løpet av kort tid har fått snudd livet på hodet på grunn av Melodi Grand Prix. Vi merker det selv, for folk kommer bort til oss for å gratulere, sier han.

Alexander Rybak spilte «Fairytale» for Thomas allerede før jul.

– Jeg sa at denne kommer til å vinne alt sammen. Jeg trodde på seier hele tida, og synes det var rart at så mange var i tvil på forhånd, sier Stanghelle som så finalen på TV hjemme i Kristiansand.

Han roser foreldrene Igor og Natasja og familien Stanghelle som har betydd mye for Alexander Rybaks karriere.

– Han er en unik musiker, en topp fiolinist med sterke musikalske aner. Han har også fått en utrolig støtte fra foreldrene og Stanghelle, sier Farbrot.

Han har selv hatt gleden av å stå på samme scene som Rybak og har alltid hatt stor tro på fiolinhelten.

– Det er utrolig bra at han klarer å kombinere det klassiske og det som går rett hjem i hjertene til hele Europa. Jeg har alltid ment at han kunne komme så langt han ville, sier Farbrot.

Turid Stanghelle

Turid Stanghelle opprinnelig fra Lyngdal, har kjent familien Rybak siden de kom til Norge. Opp gjennom åra har de utviklet et varmt og nært vennskap, og de har hatt en rekke konserter sammen.

– Vi oppdaget ham først, og jeg synes det er rart at ingen andre har oppdaget ham tidligere, ler Turid Stanghelle.

Hun husker godt de første gangene Alexander sto på scenen, blant annet under Lillesand-dagene.

– Han var så herlig da han sto der. Vi annonserte at den lille gutten skulle få spille fiolin, og folk forventet vel bare at han skulle ta skalaen. I stedet dro han til med stykker på opptil ti minutter uten noter. Folk fikk hakeslepp, sier hun.

Under finalen sist helg, var hun og familien på en lenge planlagt familietur i Utah, USA.

– Vi så finalen på et utrolig tregt internett med hakkende bilde. I motsetning til mange andre, hadde vi stor glede av å høre på Synnøve Svabø, for hun fortalte det vi ikke fikk sett. Vi gråt, lo, applauderte og skålte i sjampanje da han vant, forteller hun.

Hun er ikke overrasket over at Alexander gikk til topps i Eurovision Song Contest.

Spind er en kreativ bånd for både Stanghelle og Rybak, og det var også i Spind Alexander svermet for jenta som resulterte i låta «Fairytale». I juli skal Stanghelle ha konsert med Alexander Rybak i Kristiansand domkirke.

– Det blir også flere samarbeidsoppdrag framover, og kanskje noen konserter i Farsund/Lyngdal-distriktet. Jeg håper han får presset inn det, om ikke i år, så i alle fall til neste år, sier Stanghelle og legger til:

– Det er rart å se at pressen skriver «Alexander den store», for oss vil han alltid være den lille gutten som vi kaller Sasha. Det er nesten så en må klype seg i armen, men veldig moro, sier Stanghelle.

Torgny Farbrot

Gjennom en rekke sommerkonserter har legen fått stifte bekjentskap med Alexander Rybak.

– Første gang jeg så ham var under konserten i Espeland skolehus i 1996, sier Farbrot som satt klistret til TV-skjermen sist lørdag.

– Jeg var sikker på at han ville vinne, men en kan aldri vite. Seieren i Moskva var like knusende som i den norske finalen, sier Farbrot.



Alexander Rybak i aksjon i Spind kirke sommeren 2001.

FOTO: ELSE MARIE ABRAHAMSEN

– Han er spesiell med en særegen personlighet. Du hører det på måten han svarer journalistene på, svarene er både vittige og intelligente. Han er dyktig på fiolin og får uttrykt seg godt i sangen. I tillegg har han masse sjarm og alt det andre som skal til, sier hun.

Framover blir det en rekke konserter på Turid Stanghelle, blant annet med sønnen Thomas og mora Mathilde Marker. I tillegg er det konsert med blant annet Alexander Rybak i Kristiansand 29. juli.

– Vi har holdt mange konserter i en rekke land og har et veldig langt musikalsk rulleblad sammen. Natasja Rybak og jeg treffes daglig, og vi føler oss som en stor familie. En blir jo veldig revet med og glad, han fikk poeng fra alle land. Det er vilt, sier hun.

Vi kaster oss på bølgen og gratulerer med den flotte seieren i Eurovision Song Contest og håper på flere konserter med felehelten i vårt distrikt i nærmeste framtid!

Av Anders Fjellestad



Fjorårsvinner Dima Bilan overrekker seierstrofeet til Alexander Rybak. Ved siden står konkurransens aller første vinner fra 1956, Lys Assia. Programlederne Alsou og Ivan Urgant følger med.

FOTO: INDREK GALETIN (EBU)



Konsert på ungdomshuset i Spind sommeren 1997. Thomas Stanghelle (20) sammen en 11 år gammel Alexander Rybak. – To navn en må merke seg, skrev avisens framsynte journalist.

FOTO: KAREN MARIE FRØSLAND NYSTØYL



Her er Alexanders «Fairytale». Ingrid Berg Mehus var Alexanders store kjerlighet og bakgrunnen for vinnerlåta. Her er de fotografert sammen i Spind sommeren 2003. De andre på bildet er Turid Stanghelle (t.v.), samt Thomas Stanghelle og Natasja Rybak.

FOTO: SVEIN MORTEN HAVAAS



– Jeg visste han ville vinne, sier Torgny Farbrot som har stått på scenen med Rybak og Stanghelle en rekke ganger.

FOTO: TOM ARILD STØLE