



PRESSEFOTO

Konsert med barn- domsvenner

► **KONSERT** Det blir en stor-slått konsert i Domkirken 29. juli, lover barndomsvennene **Alexander Rybak** (t.h.) og **Thomas Stanghelle**. **Side 8**

Olsokfest i Dom- kirken



KOMMER: Alexander Rybak vant årets norske finale i Melodi Grand Prix. Olsokaften spiller han i Domkirken i Kristiansand. ARKIVFOTO: SCANPIX

Barndomsvennene Alexander Rybak og Thomas Stanghelle med familier holder sin 13. sommerkonsert på Sørlandet. I år synger familiene i Dom-



SAMMEN: Tre generasjoner Stanghelle skal opptre blant mange andre gjesteartister. Fra venstre, Thomas Stanghelle, Mathilde

Jeg skal blant annet urforeføre noe nytt jeg har komponert som er i en litt annen sjanger enn jeg har laget tidligere. Jeg sier ikke mer, det får bli en hemmelighet fram til konserten, sier komponisten.

Stanghelle mener at det er møtet mellom to familier fra øst og vest, et bredt program som inneholder noe for alle og den

stikker av med seieren i Moskva 16. mai.

– Alexander spilte «Fairytale» for meg lenge før jul, og jeg sa umiddelbart til ham at han kom til å vinne hele Grand Prix. Jeg har hele tiden hatt en god følelse for sangen, og jeg blir overrasket hvis han ikke vinner, sier Stanghelle.

Barndomsvennene Alexander Rybak og Thomas Stanghelle med familier holder sin 13. sommerkonsert på Sørlandet. I år synger familiene i Domkirken olsokaften.

KONSERT

► KRISTIANSAND

– Alexander og jeg har lyst til å skape en intim atmosfære, selv om det blir en storslått konsert, sier operasanger og komponist, Thomas Stanghelle.

De siste 12 årene har familiene Rybak og Stanghelle med gjester og familie hatt en tradisjon med å holde sommerkonserter ulike steder på Sørlandet. I år kan du se dem i Domkirken 29. juli.

BARNDOMSVENNER. Rybak og Stanghelle har kjent hverandre



SAMMEN: Tre generasjoner Stanghelle skal opptre blant mange andre gjesteartister. Fra venstre, Thomas Stanghelle, Mathilde Marker og Turid Stanghelle. ARKIV-FOTO: FRANK MERSLAND

siden Rybak kom til Norge fra Hviterussland som femåring. Guttene og deres familier fant raskt den musikalske tonen, selv før de snakket samme språk. Hver sommer har de feriert sammen i bygda Spind i Farsund, som har vært utgangspunktet for mange felles konserter. Alexander og hans foreldre Natasja og Igor, dannet blant annet basis i orkesteret til Stanghelles operamusikal om Ketil Moe «Some Sunny Night»,

som de har fremført i Norge, USA, Kina og Brussel.

Olsok-konserten i sommer blir variert med et musikalsk program som strekker seg fra klassisk musikk til mer populærrinspirert musikk. Det blir også innslag av folkemusikk og gospel.

VARIERT PROGRAM. – Konserten byr på mange kjente og kjære sanger, samtidig som det blir noen overraskelser underveis.

noe nytt jeg har komponert som er i en litt annen sjanger enn jeg har laget tidligere. Jeg sier ikke mer, det får bli en hemmelighet fram til konserten, sier komponisten.

Stanghelle mener at det er møtet mellom to familier fra øst og vest, et bredt program som inneholder noe for alle og den folkelige tilnærmingen til musikken som gjør konsertene deres så populære.

– Alt handler om å leke seg med musikken og gjøre akkurat det vi har lyst til. Når vi har det gøy, har publikum det også gøy, sier han.

TROR PÅ SEIER. Stanghelle regner heller ikke med at publikumsinteressen blir mindre i år siden Rybak med fela har spilt seg inn i norske hjerter over hele landet. Han mener Grand Prix-finalisten er et utmerket eksempel på at klassisk musikk ikke trenger å være for spesielt interesserte, og at en med stort hell kan krysse ulike sjangere. Han er overbevist om at Rybak

10. mai.

– Alexander spilte «Fairytale» for meg lenge før jul, og jeg sa umiddelbart til ham at han kom til å vinne hele Grand Prix. Jeg har hele tiden hatt en god følelse for sangen, og jeg blir overrasket hvis han ikke vinner, sier Stanghelle.

Tekst: **Cathrine Sordal**

cathrine.sordal@fvn.no - 38 11 36 52

FAKTA

► Konsert med Alexander Rybak og Thomas Stanghelle. Stanghelles bestemor, sopran Mathilde Marker (91 år), hans mor mezzosopran Turid Stanghelle, hans kone og duettpartner Ingunn Roland Stanghelle, Natasja og Igor Rybak (piano og fiolin) og Lindesnes Trekkspillklubb.

► I tillegg kommer politisk redaktør i Aftenposten, Harald Stanghelle, for å markere verbalt på ulike måter at konserten også er et bidrag i jubileumsfeiringen for Natasja Rybak som fyller 50 år, og for Stanghelles far, Johan Stanghelle, som fyller 60 år.