



INSPIRASJON: Mathilde Marker takker Hanne Krogh for sangen, og Hanne kvitterer med å si hvor inspirert hun blir av Mathildes sang.

Hyllet Mathilde (90)

I neste måned fyller Mathilde Marker 90 år. Flere artister og over 1.000 publikummere hyllet lørdag kveld losdatteren fra Ramsøya i Lillesand på konsert i Kristiansand domkirke.

KARL JOHAN EMANUELSEN
kajo@agderposten.no 37 00 38 16

– Ingen konsert i domkirken vi noen gang bli det samme etter dette, sa en publikummer etter den over to timer lange konserten lørdag kveld.

Han har helt sikkert mange med seg på denne karakteristiken. Allerede før den lange køen av forventningsfulle mennesker hadde kommet seg inn i den store kirken i god tid før konsertstart, begynte kirketjeneren å bli engstelig for at det ikke ville plass til alle. Over 1.000 mennesker var kommet for å hylle Mathilde.

Og de fikk valuta for pengene. Helt fra konferansier Daniel Bohr ønsket velkommen og slapp Mathilde til sammen med datter og barnebarn – Turid og Thomas Stanghelle – til han fikk alle artistene frem for å lede i allsang med «Amazing Grace» ble en festaften. Ikke bare for



TREKKSPILLOPERA: Thomas Stanghelle ga mormor en smakebit på utdrag fra sin trekkspillopera sammen med Lindesnes Trekkspillklubb.

jubilanten, men for alle som var til stede.

Arvelig

Stammen i konserten var «De tre generasjoner» – Mathilde, Turid og Thomas. De begynte med «Den fyrste song eg høyra fekk», og man fikk høre Bohr fortelle om historien om losdatteren Mathilde som vokste opp i en stor familie med en sangglad mor, og som selv fikk oppfylt sitt store ønske om profesjonell sangundervisning med konservatoriet i Oslo.

Senere ble det plateinnspil-

ling, og hennes talent fulgte både datter og dattersønn som begge har klassisk sangutdannelse. Dette har tydelig vært arvelig. Thomas er dessuten komponist, og man fikk på konserten høre kutt fra hans vakre operamusikal om Ketil Moe og hans kinesiske venn Mark Wang.

Og selvsagt ble det solosang av jubilenten selv. Det er utrolig



JUBILEUMSKONSERT: Mathilde Marker omgitt av noen av artistene i Kristiansand domkirke. Bak står Turid Stanghelle og Hanne Krogh, og foran Jørn Hoel og Thomas Stanghelle.

hvordan hun har klart å beholde stemmen klar og ren i en alder av 90 år.

Flotte gjesteartister

Noen av Mathildes favorittartister hadde tatt turen til Kristiansand for å hylle henne med sin sang, «Kjempesjanse»-vinner Aleksander Rybak og han far Igor Rybak spilte fiolin, Jørn

Hoel og Hanne Krogh sang, og Lindesnes Trekkspillklubb både spilte og sang.

Dette var faktisk første gang dette populære trekkspillorkester hadde konsert i en kirke i Norge – og det på 18 år. De kom svært godt fra det oppdraget. Sanger som «O, store Gud» og «Han har åpnet Perleporten» er sanger som så absolutt egner seg for kirkerommet, og med Thomas Stanghelle som solist i «O sole mio» ble det en variert konsertavdeling av belgdragerne fra Vigeland.

«Ingen konsert i Domkirken blir det samme etter dette» PUBLIKUMMER