



FOTO: INGVILL DYBFEST DAHL

## Ny trekkspill-suksess

Lindesnes Trekkspillklubb klarte det igjen. Denne gangen med en trekkspillopera. Blant høydepunktene var da «**Siggen**» Høyland gjentok kunstene fra da han bød opp dronning Sonja til dans. Her foreløpig med dukke.

**UTSOLGT** ▶ Lørdagens show med Lindesnes Trekkspillklubb trakk et fullsatt Agder Teater

# Innovative trekkspilltravere

Lindesnes Trekkspillklubb har holdt på i 18 år og fornyer seg stadig. Lørdag var det utfremføring av trekkspillopera.

## KONSERT

▶ KRISTIANSAND

– Vi har ingen begrensninger og er åpne for alt. Kommer det noe vi tenner på, så er vi med, sier kunstnerisk leder i Lindesnes Trekkspillklubb, Arne Vigeland.

Undertegnede har akkurat spurt hva som blir det neste fra Trekkspillklubben, etter et show i Agder Teater som inneholdt trekkspillopera, stand-up, sketsjer og line dance.

– Vi er sånn vi, at har vi satt oss noe i hodet, så skal det gjennomføres. Vi lar oss ikke stoppe, forsikrer Vigeland.

Et nei fra den nye operaen i Bjørvika har derfor fungert mer som bensin på bålet enn brannslukking, for trekkspillernes planer om å spille i landets flotteste konserthus. Nå har de også snart en opera spesialskrevet for trekkspill, etter at komponisten Thomas Stanghelle kontaktet klubben.

– Jeg syntes det var for galt at trekkspill og opera skal stå i så stor kontrast til hverandre, og ble nysgjerrig på om det kunne la seg kombinere, forteller tenoren og mastergradsstudenten ved UiA.

**VILT PROSJEKT.** Han vil bevise at opera og trekkspill kan fungere i symbiose, og er godt i gang med verket som har arbeidstitelen «Trekkspilloperaen». Reaksjonene har ikke uteblitt.

– He he. Lærerne mine trodde nesten ikke på meg da jeg fortalte om det. Folk fra både den klassiske leiren og trekkspilleiren synes det er en artig idé, men de lurer på hvordan det vil la seg kombinere i praksis. Det er jo et ganske vilt prosjekt, medgir Stanghelle.

Men at det lar seg gjøre, beviste han med trekkspillklubben lørdag kveld, da de for aller første gang fremførte sangen «Viva la sogna» sammen.

– Det var en veldig pirrende følelse i magen å vise fram noe en jobber med for første gang. Det føltes veldig personlig, men veldig godt og responsen var over det jeg forventet, sier operainnovatøren.

**KNALL OG FALL.** Et fullsatt teater overvar utfremførelsen av utdraget fra den kommende trekkspilloperaen, og belønnet utøverne med trampeklapp. Leder av trekkspillklubben, Atti Eikås, loset publikum gjennom et variert show med flust av anekdoter og sørlandske sprell. Allsangen satt løst og stemningen hadde ingen problemer



**URFREMFORING:** Lørdag fremførte Thomas Stanghelle sangen «Viva la sogna» fra sin nykomponerte trekkspillopera for første gang for et fullsatt Agder Teater. FOTO: INGVIILL DYBFEST DAHL

med å nå taket.

– Konserten kulminerte noe voldsomt da Olav Førstund datt av scenen med trekkspill og stol og det hele. Vi hadde akkurat pratet om en som hadde falt av scenen, og så ble Olav den fjerde, humrer Eikås.

– Vi har en voldsom innsats i trekkspillklubben. En kom omtrent rett fra operasjonsbordet og en annen kom tre dager for tidlig hjem fra Shanghai for å være med og spille. Vi har giv, og skal klare å komme oss til operaen, lover lederen.

Tekst: **Ingvill Dybfest Dahl**  
ingvill.dahl@fvn.no - 38 11 36 52

## FAKTA

### Lindesnes Trekkspillklubb

- ▶ Har holdt på i 18 år
- ▶ Har 62 medlemmer fra Risør til Finnøy
- ▶ 2/3 leser ikke noter, og spiller etter gehør
- ▶ Satte ny salgsrekord i 2007
- ▶ Samarbeider med Thomas Stanghelle om å fremføre en trekkspillopera
- ▶ Ønsker å spille i den nye operaen i Bjørvika

## – 200 prosent vellykket

Grete Eikeset fra Søgne var blant de heldige som fikk billett til Trekkspillklubbens konsert i Agder teater lørdag kveld. Hun og forloveden Modulf Førde, hadde store forventninger.

– Jeg har ikke sett dette showet før, bare søstrene Eikås, forteller Eikeset.

Og etter showet var forventningen innfridd.

– Det er bare én ting å si om dette: fantastisk. Det var så gøy at det var helt utrolig. Det var spenning fra start til slutt – det var 200 prosent vellykket, forsikrer hun.

Nå har Eikeset sikret seg billett til Trekkspillklubbens konsert i Grieghallen i Bergen 8. mars. Gjensynet synes hun ikke blir for tidlig.

– Det var som ei dame sa til meg etter konserten «Jeg kunne gått rett inn og hørt alt sammen om igjen». Så bra var det, sier den fiske fan'en.



**FANS:** Grete Eikeset fra Søgne og hennes forlovede Modulf Førde, var forventningsfulle før showet, og 200 prosent fornøyde etterpå. FOTO: INGVIILL DYBFEST DAHL

## Drar til Bjørvika uansett

At Trekkspillklubben skal til Bjørvika er garantert – først for å spille inn musikkvideo.

– Jeg håper vi snart får spilt inn en cd med dette nye materialet, og så reiser vi inn til Oslo og lager en musikkvideo foran operaen i Bjørvika. Vi gjør det vi må gjøre for å få det til, sier daglig ledet Rolf A. «Atti» Eikås.

Lindesnes Trekkspillklubb har satt ny salgsrekord i 2007, og håper på å smi mens operajernet er varmt. Bak ligger ønsket om å spille i landets beste lokaler.

– Vår musikk egner seg i store, fine konsertlokaler. Publikummet vårt liker seg der, og da er det helt naturlig at vi vil inn i operaen, sier han.

Den nye hovedsalen i Bjørvika vil ta 1350 publikummere.

Trekkspillklubben har trukket rundt 1200 til Grieghallen fire ganger.

– Er det én ting som er 100 prosent sikkert, så er det at operaen ikke har hørt siste ord fra oss, sier Arne Vigeland.

Operasjef Bjørn Simensen påpeker at hans program er ferdig, og at det blir operaens kommende sjef som vil ta stilling til en eventuell ny forespørsel fra Lindesnes Trekkspillklubb.

– Prosjektet høres morsomt ut det. Det kommer selvfølgelig an på hvor godt det er. Vi får inn mange operaer, og tar stilling til hvert enkelt tilfelle. Trekkspilloperaen overlater jeg gjerne til min etterfølger å ta stilling til, sier Simensen.